

Sílabas percussivas

▲ - "schu" = caixa

▬ - "tum" = bumbo

× - "ss" ou "tss" = prato

Seguindo a Estrela

(arranjo acapella para 7 vozes)

Ênio Monteiro

Arr.: Jaderson Oliveira

Reflexivo ♩ = 68

The musical score is written for seven vocal parts: Solista, Soprano, Contralto, Tenor 1, Tenor 2, Baritono, and Baixo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Reflexivo' with a quarter note equal to 68 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) features the Solista with lyrics 'Ah! Ah - ra - ra - ra! Ah! Uah - ra - ra - ra - ru - ra - ra!' and dynamic markings *pp* and *mf*. The other parts have percussive syllables: Soprano and Contralto with 'Uh!', Tenor 1 and Tenor 2 with 'Uh!', Baritono with 'Dum!', and Baixo with 'Tum!'. The second system (measures 6-10) features the Solista with lyrics 'Ah! Ah - ra - ra - ra - ra - ra! Oh! Oh! Uh! A ca-da-ins-' and dynamic markings *mp* and *mf*. The other parts continue with their respective syllables: Soprano and Baixo with 'Uh!', Contralto and Tenor 1 with 'Uh!', Tenor 2 with 'Uh!', and Baritono with 'Dum!'.

11

Sl. *mp* tan - te_eu pos-so ver a_es - tre - la! Que_i - nun - da to-do

S *mp* Uh! Uh! Uh! Uh! Oh uh! Uh!

C *mp* Uh! Uh! Uh! Uh! Oh uh! Uh!

T1 *mp* Uh! Uh! Uh! Uh! Oh uh! Uh!

T2 *mp* Uh! Uh! Uh! Uh! Oh uh! Uh!

Br. *mp* Dum! Dum! Dum! Uh! Oh Dum!

B *mp* Tum! Tum! Tum! Uh! Oh Tum!

16

Sl. *mp* céu de luz! Com seu ful - gor a di - ri - gir meus

S *mp* Uh! Uh! Uh! Oh uh! Uh! Uh!

C *mp* Uh! Uh! Uh! Oh uh! Uh! Uh!

T1 *mp* Uh! Uh! Uh! Oh uh! Uh! Uh!

T2 *mp* Uh! Uh! Uh! Oh uh! Uh! Uh!

Br. *mp* Dum! Dum! Uh! Oh Dum! Dum!

B *mp* Tum! Tum! Uh! Tum! Tum!

21

Sl. pas - sos a - té a - on-de_es - tá Je - sus!

S Uh! Uh! Oh uh oh Uh! Uh! Uh!

C Uh! Uh! Oh uh oh Uh! Uh! Uh!

T1 Uh! Uh! Oh uh oh Uh! Uh! Uh!

T2 Uh! Uh! Oh uh oh Uh! Uh! Uh!

Br. Dum! Uh! Oh Dum! Dum! Dum!

B Tum! Uh! Oh Tum! Tum! Tum!

26

Sl. As-sim se - guin - do sem-pre_a luz da_es - tre - la es -

S Uh! Oh uh! Uh! Uh! Uh! Uh! Uh! Oh

C Uh! Uh! Uh! Uh! Uh! Uh! Oh

T1 Uh! Uh! Uh! Uh! Uh! Oh

T2 Uh! Oh uh! Uh! Uh! Uh! Uh! Oh

Br. Uh! Oh uh! Dum! Dum! Dum! Uh! Oh

B Uh! Tum! Tum! Tum! Tum! Uh!

31

Sl. pe - ro_um di - a en - con - trar *f* paz no meu vi-

S uh! Uh! Uh! Uh! es-pe-ro_um di - a en-con-trar a paz Uh!

C uh! Uh! Uh! Uh! es-pe-ro_um di - a en-con-trar a paz Uh!

T1 uh! Uh! Uh! Uh! es-pe-ro_um di - a en-con-trar a paz Uh!

T2 uh! Uh! Uh! Uh! es-pe-ro_um di - a en-con-trar a paz Uh!

Br. uh! Dum! Dum! Dum! Uh! Dum!

B Tum! Tum! Tum! Uh! Tum!

36

Sl. ver, vi - da sem so - frer e um lu - gar que cha - ma - rei meu

S Uh! Uh! sem so - frer Uh! Uh!

C Uh! Uh! sem so - frer Uh! Uh!

T1 Uh! Uh! sem so - frer Uh! Uh!

T2 Uh! Uh! sem so - frer Uh! Uh!

Br. Dum! Dum! sem so - frer Dum! Dum!

B Tum! Tum! sem so - frer Tum! Tum!

Jazz ♩ = 76

41

Sl. lar! *mf* Eu sei que al - guns que vão a - trás da es -

S Uh! Uh! uh! *mp* Tum! Tum!

C Uh! Uh! uh! *mp* Tum! Tum!

T1 Uh! Uh! uh! *mp* Tum! Tum!

T2 Uh! Uh! uh! *mp* Tum! Tum! Tum! Tum!

Br. *mp* Dum! *Percussão Vocal* Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tuh Sss Tuh Schu Tuh

B Tum! Uh! *mp* Tum! Tum! Tum! Tum!

46

Sl. tre - la, pre - sen - tes le - vam ao Se -

S Tum! Uh! Oh uh! Tum! Tum!

C Tum! Uh! Oh uh! Tum! Tum!

T1 Tum! Tum! Uh! Oh uh! Tum! Tum!

T2 Tum! Uh! Oh Tum! Tum! Tum! Tum!

Br. Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tsss Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tuh Sss Tuh Schu Tuh

B Tum! Tum! Uh! Oh Tum! Tum! Tum! Tum!

50

Sl. nhor! Que te-nho eu, que sou tão po-bre

S Tum! Uh! Oh uh! Tum! Tum!

C Tum! Uh! Oh uh! Tum! Tum!

T1 Tum! Uh! Oh uh! Tum! Tum!

T2 Tum! Uh! Oh Tum! Tum! Tum! Tum!

Br. Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tsss Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tuh Sss Tuh Schu Tuh

B Tum! Tum! Uh! Tum! Tum! Tum! Tum!

54

Sl. zi-nho, que pos-sa dar ao Sal-va

S Tum! Oh uh! Tum! Tum!

C Tum! Oh uh! Tum! Tum!

T1 Tum! Tum! Oh uh! Tum! Tum!

T2 Tum! Oh Tum! Tum! Tum! Tum!

Br. Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tsss Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tuh Sss Tuh Schu Tuh

B Tum! Tum! Oh Tum! Tum! Tum! Tum!

58

Sl. *8* dor? Quan-do_eu che - gar aos pés da

S Tum! dar ao Sal - va - dor? Tum! Tum! Tum!

C Tum! dar ao Sal - va - dor? Tum! Tum! Tum!

T1 *8* Tum! dar ao Sal - va - dor? Uh!

T2 *8* Tum! Tum! dar ao Sal - va - dor? Tum! Tum! Tum!

Br. Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tsss Uh!

B Tum! Tum! dar ao Sal - va - dor? Tum! Tum! Tum!

61

Sl. *8* man - - - - je - - - dou - ra, con -

S Tum! Tum! Tum! *mp* Tum! Tum!

C Tum! Tum! Tum! *mp* Tum! Tum!

T1 *8* *mp* Tum! Tum!

T2 *8* Tum! Tum! Tum! *mp* Tum! Tum! Tum!

Br. *mp* Percussão Vocal Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tuh Sss Tuh Schu Tuh

B Tum! Tum! Tum! *mp* Tum! Tum! Tum!

64

Sl. tri - - to vou me_a - jo - - e - lhar! *ff*

S. Tum! Tum! Uh! Sim, con - tri - to vou me_a - jo - e - lhar e *ff*

C. Tum! Tum! Uh! Sim, con - tri - to vou me_a - jo - e - lhar e *ff*

T1. Tum! Tum! Uh! Sim, con - tri - to vou me_a - jo - e - lhar e *ff*

T2. Tum! Tum! Tum! Uh! *ff*

Br. Tuh Sss Tuh Schu Tuh Tuh Sss Tuh Tsss Uh! *ff*

B. Tum! Tum! Tum! Tum! Uh! *ff*

68

Reflexivo ♩ = 68

Sl. *mp* Vou lhe_o - fe - re - cer *mp* to - do_o meu vi - ver! E nun-ca *rall...*

S. *p* vou! Uh! Uh! *mp* to - do_o meu vi - ver!

C. *p* vou! Uh! Uh! *mp* to - do_o meu vi - ver!

T1. *p* vou! Uh! Uh! *mp* to - do_o meu vi - ver!

T2. *p* vou! Uh! Uh! *mp* to - do_o meu vi - ver!

Br. *p* Dum! Dum! *mp* to - do_o meu vi - ver!

B. *p* Tum! Tum! *mp* to - do_o meu vi - ver!

73

Sl. mais vou dE-le me_a - fas - tar! Hum...

S Uh! Uh! Uh! Uh! Uh!

C Uh! Uh! Uh! Uh! Uh!

T1 Uh! Uh! Uh! Uh! Uh!

T2 Uh! Uh! Uh! Uh! Uh!

Br. Dum! Dum! Dum! Dum! Dum!

B Tum! Tum! Tum! Tum! Tum!

78

Sl. Hum... *rall...*

S Uh! Uh! Uh! Uh! Uh!

C Uh! Uh! Uh! Uh! Uh!

T1 Uh! Uh! Uh! Uh! Uh!

T2 Uh! Uh! Uh! Uh! Uh!

Br. Dum! Dum! Dum! Dum! Uh!

B Tum! Tum! Tum! Tum! Uh!