

# Vem a Mim

Jaderson Oliveira

$\text{♩} = 60$

Piano

Violino

Viola

Cello

Pno.

Solos

Vln.

Vla.

Vc.

5

9

Pe - ga - das num de - ser - to a tri - lhar. Um fi - lho sem des - ti - no per - ma -

ne - ce - a ca - mi - nhar. Pois em seu co - ra - ção fer - ve \_ o de - se - jo de - en - con - trar di - re - ção pra su - a vi - da sem ra - zão.

*E<sup>b</sup>m9* *A<sup>b</sup>m7* *E<sup>b</sup>m9*

*pp* *mp* *mf*

*A<sup>b</sup>m7* *E<sup>b</sup>m9* *A<sup>b</sup>m7* *E<sup>b</sup>m9*

*A<sup>b</sup>m7* *G m7* *F m7* *G m7* *C m7* *D<sup>b</sup>Maj7*

13  $A^{\flat}/B^{\flat}$   $E^{\flat}m9$   $A^{\flat}m7$

Pno.

Solos

Vln.

Vla.

Vc.

Per - gun - tas em sua men - te\_a per - tur - bar. Seu  
(Se) ho - je\_a-qui vo - cê se sen - te\_as-sim Per -

16  $E^{\flat}m9$   $A^{\flat}m7$   $Gm7$   $Fm7$

Pno.

Solos

Vln.

Vla.

Vc.

ca - mi - nhar fra-que - ja, pen-sa\_em não con - ti - nu - ar. Mas qua - se\_ao de - sis - tir, per - ce-be\_a  
di - do sem des - ti - no, sem sa - ber a - on - de ir Se\_en - tre - gue\_em o - ra - ção, Cla-me a

19  $Gm7$   $Cm7$   $D^{\flat}Maj7$   $G7sus4$   $G7$

Pno.

Solos

Vln.

Vla.

Vc.

mão de Deus a\_oo con - du - zir... e Su - a mei - ga voz ou - vir.  
Deus pois E - le\_é a so - lu - ção E fa - la sem - pre\_ao co - ra - ção

Pno. 22 C9 Dm7 F9 G sus4 G C9 Dm7

Solos *mf* Vem a mim, pois co - nhe - ço seus an - sei - os, vem... En - tre - - - gue\_a mim os seus

Coral *mf* Vem a mim, Vem a

*(coral canta a partir da segunda vez)*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Pno. 25 F9 G sus4 Ab°7 A m7 C/G F9 C/E

Solos so - nhos mais que - ri - dos e\_Eu lhe guia - rei Ca - da di - a do prin - ci - - - pio\_ao fim. Pois te

Coral mim, Uh!

Vln. 25

Vla.

Vc.

Vem a Mim

28 **B<sup>b</sup>Maj7** C/G G sus4 G C<sup>9</sup> D m7

Pno.

Solos

que - ro ao meu la - do pra sem-pre bem jun - - - to a Mim Se - gue - Me, per - ma -

Coral

*mf* Vem a

Gtr.

(guitarra entra a partir da segunda vez)

*mf*

Vln.

*p* *mf*

Vla.

*p* *mf*

Vc.

*p* *mf*

31 **F<sup>9</sup>** G sus4 G C<sup>9</sup> D m7 F<sup>9</sup> G sus4 A<sup>b</sup>7

Pno.

Solos

ne-ce em Meus man - da-men - tos Cre - - - ia em Mim, por lhe\_a - mar as-sim na cruz mi-nha vi - da\_en-tre-guei!

Coral

mim, Vem a mim,

Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

34 A m7 C/G F9 C/E B<sup>b</sup>Maj7

Pno.

Solos

To-dos\_os seus pe-ca - dos Eu pa-guei! Com Meu san - gue su - a vi - da a - li Eu com-prei

Coral

Uh!

Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

*p*

37 D<sup>b</sup>7 D m7 F9/G

Pno.

Solos

Fi-lho, cre - ia no que\_Eu di - go, não há\_o que te-mer Ao seu la - do\_Eu es - ta-rei!

Coral

Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

*pp* *p* *mp*

Vem a Mim

40

1. F/B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  2. F Maj7 D $\flat$  Maj7 E $\flat$  Maj7 B Maj7

Pno.

Solos

Coral

Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Se...

43 D $\flat$  Maj7 C Maj7 D $\flat$  m7 G $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$ 9 E $\flat$  m7

Pno.

Solos

Coral

Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

*f* Vem a mim, pois co-

*f* Vem a

*ff*

*ff*

*ff*

*mf* *f* *ff*

*mf* *f* *ff*

46  $G^{\flat 9}$   $A^{\flat sus4}$   $A^{\flat}$   $D^{\flat 9}$   $E^{\flat m7}$   $G^{\flat 9}$   $A^{\flat sus4}$   $A^{\circ 7}$

Pno.

Solos

nhe-ço seus an-sei - os, vem... En-tre - gue\_a mim os seus so-nhos mais que-ri - dos e\_Eu lhe guia-rei

Coral

mim, Vem a mim,

Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

*f*

49  $B^{\flat m7}$   $D^{\flat/A^{\flat}}$   $G^{\flat 9}$   $D^{\flat/F}$   $B^{\flat Maj7}$

Pno.

Solos

Ca-da di - a do prin - cí - pio\_ao fim. Pois te que - ro ao meu la - do pra sem-pre bem jun -

Coral

Uh!

Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.

*p*

Vem a Mim

52 *D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>sus4 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>sus4 A<sup>b</sup>*

Pno.

Solos

- - - to a Mim Se - gue - Me, per - ma - ne - ce em Meus man - da - men - tos Cre -

Coral

*f* pra sem - pre bem jun - to a Mim Vem a mim,

Gtr.

*mf*

Vln.

*f*

Vla.

*f*

Vc.

*f*

55 *D<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>sus4 A<sup>o</sup>7 B<sup>b</sup>m7 D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>*

Pno.

Solos

- - - ia em Mim, por lhe a - mar as - sim na cruz mi - nha vi - da - en - tre - guei! To - dos os seus pe - ca - dos Eu

Coral

Vem a mim, Uh!

Gtr.

Vln.

Vla.

Vc.



58 *G<sup>b</sup>9* *D<sup>b</sup>/F* *B Maj7* *D<sup>o</sup>7*

Pno.

58

Solos

pa-guei! Com Meu san - gue su - a vi - da a - li Eu com-prei *mp* Fi-lho,

Coral

58

Gtr.

58

Vln.

*p*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

61 *E<sup>b</sup>m7* *G<sup>b</sup>9/A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>m7* *F m7* *B Maj7* *D<sup>b</sup>9*

Pno.

61

Solos

cre-ia no que\_Eu di-go, não há\_o que te-mer Ao seu la-do\_Eu es - ta-rei!

Coral

61

Gtr.

61

Vln.

*mp* *mp*

Vla.

*mp* *mp*

Vc.

*mp* *mp*